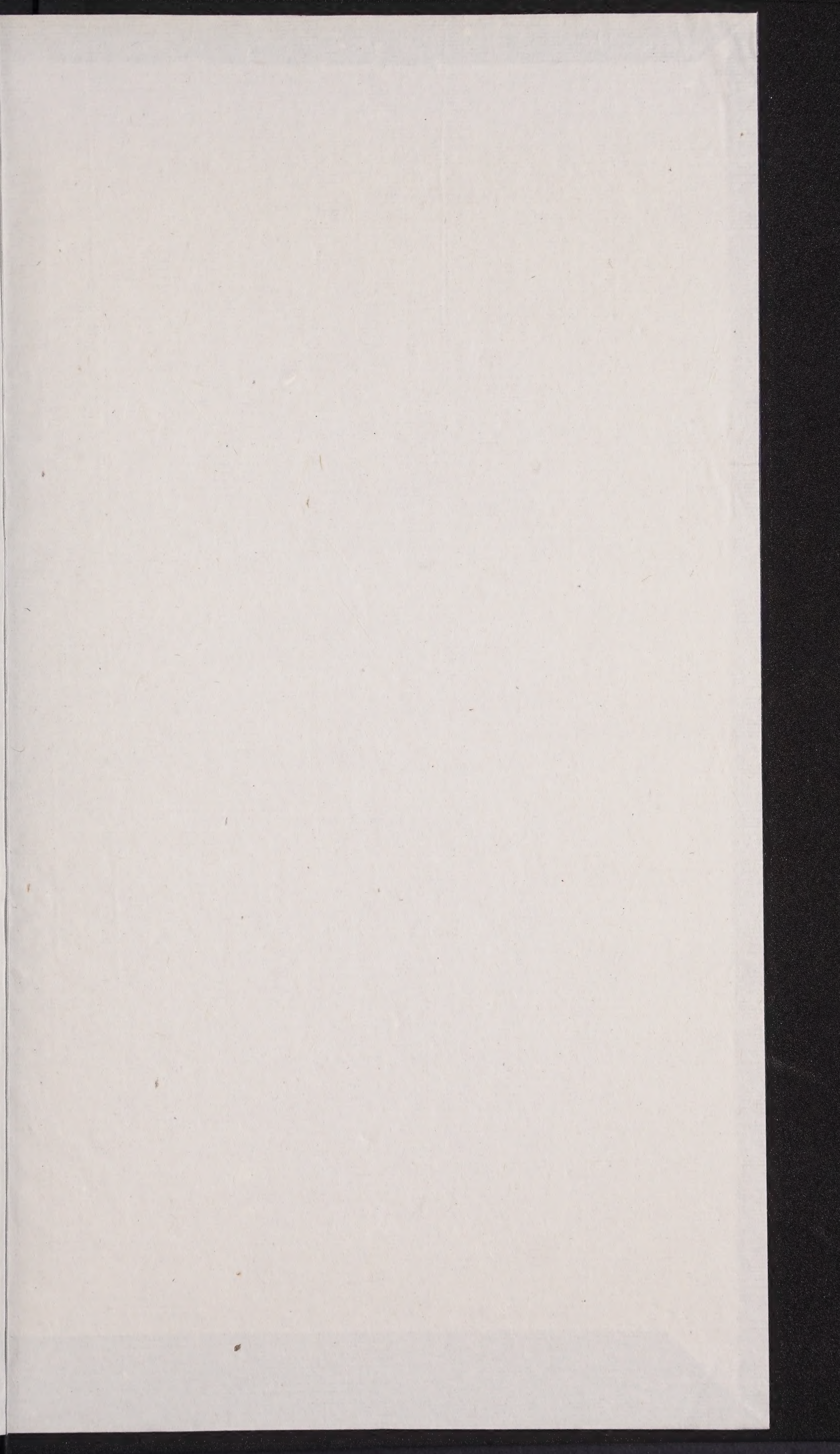




古樂苑卷第二十四

西吳　梅鼎祚　補正
東越　呂胤昌　校閱

清商曲辭吳聲歌曲神弦歌

吳聲歌曲二

上聲歌八首古今樂錄曰上聲歌者此因上聲促柱得名或用一調或用無調名如古歌辭所言謂哀思之音不及中和梁武因之改辭無復雅句

晉宋齊辭齊一作梁

儂本是蕭草持作蘭桂名芬芳頓交盛感郎爲上聲

郎作上聲曲柱促使弦哀譬如秋風急觸遇傷儂懷

初歌子夜曲改調促鳴箏四座暫寂靜聽我歌上聲

三鼓染烏頭聞鼓白門裏舉裳抱履走何冥不輕紀

三月寒暖適楊柳可藏雀未言涕交零如何見君隔

新衫繡兩襠迮著羅裳裏行步動微塵羅裙從風起襦一作端裳一作裙從一作隨

裲襠與郎著反繡持貯裏汗汙莫濺浣持許相存在

春月暖何太生裙迮羅襪曖曖日欲暝從儂門前過

同前郭本作王金珠　梁武帝

花色過桃杏名稱重金璫名歌非下里含笑作上聲

歡聞歌古今樂錄曰歡聞歌者晉穆帝升平初歌畢輒呼歡聞不以爲送聲後因此爲

明名今世用莎持乙子代之語稍訛異也

迢遙天無柱流漂萍無根單身如螢火持底報郎恩郭作迢遥

同前二首　梁武帝

豔豔金樓女心如玉池蓮持底報郎恩俱期遊梵天

南有相思木合影復同心遊女不可求誰能息空陰一作識得音此首郭本作王金珠歡聞變歌

歡聞變歌六首古今樂錄曰歡聞變歌者晉穆帝升平中童子輩忽歌於道曰阿子聞曲終輒云阿子汝聞不無幾而穆帝崩褚太后哭阿子汝聞不聲旣悽苦因以名之

金瓦九重墻玉壁珊瑚柱中夜來相尋喚歡聞不顧

歡來不徐徐陽㒓都銳戶耶婆尚未眠肝心如推櫓

張罾不得魚不櫓罾空歸君非鸕鷀鳥底爲守空池

刻木作斑鷁有翅不能飛搖著帆檣上望見千里磯

鍥臂飲清血牛羊持祭天沒命成灰土終不罷相憐

駛風何曜曜帆上牛渚磯帆作繖子張船如侶馬馳

前溪歌七首

宋書樂志曰前溪歌者晉車騎將軍沈玩所制郗昂樂府解題曰前溪舞曲也左云古辭若溪漁隱叢話曰于兢大唐傳湖州德清縣南前溪村則南朝集樂之處今尚有數百家習音樂江南聲伎多自此出所謂舞出前溪者也復齋謾錄言陳劉刪詩山邊歌落日池上舞前溪唐崔顥詩舞愛前溪妙歌憐子夜長挍智匠古今樂錄晉車騎將軍沈玩作前溪歌而非舞也葢復齋不曾見于兢大唐傳故不知舞出前溪耳

晉沈玩

憂思出門倚逢郎前溪度莫作流水心引新都捨故

爲家不鱉并擔瓶下前溪開穿亂漫下但聞林鳥啼

前溪滄浪映通波澄淥清聲弦傳不絕千載寄汝名永

與天地并

逍遥獨桑頭北望東武亭黄瓜被山側春風感郎情

逍遥獨桑頭東北無廣親黄瓜是小草春風何足歎憶

汝涕交零

黄葛結蒙籠生在洛溪邊花落隨流去何見逐流還還

亦不復鮮 隨流郭本作逐水何見逐流一作何當順流當又作嘗玉臺無末句

黃葛生爛熳誰能斷葛根寧斷嬌兒乳不斷郎殷勤

同前　　梁包明月

當曙與未曙百鳥啼窻前獨眠抱被歎憶我懷中儂單情何時雙

阿子歌三首宋書樂志曰阿子歌者亦因升平初歌云阿子汝聞不後人演其聲為阿子歡聞二曲樂苑曰嘉興人養鴨兒鴨兒既死因有此歌未知孰是

阿子復阿子念汝好顏容風流世希有窈窕無人雙

春月故鴨啼獨雄顛倒落工知悅弦死故來相尋博

野田草欲盡東流水又暴念我雙飛鳧飢渴常不飽

同前　　梁王金珠

可憐雙飛鳬飛集野田頭飢食野田草渴飲清河流

丁督護歌六首 一曰阿督護宋書樂志曰督護歌者彭城内史徐逵之爲魯軌所殺宋高祖使府内直都護丁旿收斂殯埋之逵之妻高祖長女也呼旿至閤下自問斂送之事每問輙歎息曰丁督護其聲哀切後人因其聲廣其曲焉唐書樂志曰丁督護晉宋間曲也今歌是宋武帝所製云

宋孝武帝

督護北征去前鋒無不平朱門垂高蓋永世揚功名

洛陽數千里孟津流無極辛苦戎馬間別易會難得

督護北征去相送落星墟帆檣如芒檉督護今何渠

督護初征時儂亦惡聞許願作石尤風四面斷行旅

聞歡去北征相送直瀆浦只有淚可出無復情可吐

黄河流無極洛陽數千里驄𨍏戎旅間何由見歡子 此首郭本作王金珠

團扇郎

樂府集曰晉中書令王珉好捉白團扇侍人謝芳姿歌之因以爲名一說珉與嫂婢有愛情好甚篤嫂鞭撻過苦婢素善歌而珉好持白團扇嫂令芳姿歌一曲當赦之芳姿歌曰白團扇辛苦五流離是郎眼所見珉曰奈何遣却芳姿應聲又歌曰團扇復團扇許持自遮面憔悴無復理羞與郎相見按古今樂錄與後說同末云後人因而歌之但所言芳姿應聲又歌云白團扇顦顇非昔容羞與郎相見郭氏從之然不作正錄前載團扇復團扇一首玉臺作桃葉答團扇歌馮惟訥云團扇歌事本如此郭茂倩樂府所載憤東薄不乘四首乃晉宋古辭失其名氏楊慎以爲芳姿本辭誤也

晉謝芳姿

白團扇辛苦五流連是郎眼所見
白團扇顦顇非昔容羞與郎相見
同前三首前二首樂府作古辭後首梁王金珠今從玉臺 桃葉
七寶畫團扇燦爛明月光餉郎却暄暑相憶莫相忘餉玉臺作與
青青林中竹可作白團扇動搖郎玉手因風托方便
團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎相見
同前四首 無名氏
犢車薄不乘步行耀玉顏逢儂都共語起欲著夜半
團扇薄不搖窈窕搖蒲葵相憐中道罷定是阿誰非

御路薄不行窈窕決橫塘團扇鄣白日面作芙蓉光
白練薄不著趣欲著錦衣異色都言好清白爲誰施

同前　梁武帝

手中白團扇淨如秋團月清風任動生嬌香承意發一作嬌聲任意發

七日夜女郎歌九首詩紀晉辭

三春怨離泣九秋欣期歌駕鸞行日時月明濟長河
長河起秋雲漢渚風涼發含欣出霄路可咲向明月
金風起漢曲素月明河邊七章未成匹飛燕起長川燕一作鸞

春離隔寒暑明秋暫一會兩歎別日長雙情若飢渴

婉孌不終夕一別周年期桑蠶不作繭晝夜長懸絲

靈匹怨離處索居隔長河玄雲不應雷是儂啼歎歌

振玉下金堦拭眼矚星蘭惆悵登雲軺悲恨兩情殫

風驂不駕鸞纓翼人立中庭簫管且停吹展我叙離情

紫霞煙翠蓋斜月照綺𦡀銜悲握離袂易爾還年容

長史變歌三首宋書樂志曰長史變歌者晉司徒左長史王廞臨敗所制左云古辭

晉王廞

出儂吳閶門清水綠碧色徘徊戎馬間求罷不能得

日和狂風扇心故清白節朱門前世榮千載表忠烈

朱桂結貞根芳芬溢帝庭凌霜不改色枝葉永流榮一芬

竹

菲

黃生曲三首詩紀晉辭

黃生無誠信冥強將儂期通夕出門望至曉竟不來

崔子信桑條餧去都餧還爲歡復摧折命生絲髮間

松柏葉青蒨石榴花葳蕤迮置前後事歡今定憐誰

黃鵠曲四首列女傳曰魯陶嬰者少寡養幼孤魯人或聞其義將求焉嬰聞之恐不得免乃作黃鵠歌明已之不更二庭也按黃鵠本漢橫吹曲名西曲襄陽樂畧同首曲

黃鵠參天飛半道鬱徘徊腹中車輪轉君知思憶誰

黃鵠參天飛半道還哀鳴三年失羣侶生離傷人情

黃鵠參天飛凝融爭風回高翔入玄闕時復乘雲頹

黃鵠參天飛半道還後渚欲飛復不飛悲鳴覓群侶

碧玉歌三首樂苑曰碧玉歌者宋汝南王所作也碧玉汝南王妾名以寵愛之甚所以歌之按玉臺新詠載一首爲孫綽作題云情人碧玉歌則又似不始宋矣左本古辭今姑仍郭氏之舊而各注孫綽梁武于曲下

碧玉破瓜時郎爲情顛倒芙蓉凌霜榮秋容故尚好

碧玉小家女不敢攀貴德感郎千金意慙無傾城色玉臺作孫綽

碧玉小家女不敢貴德攀感郎意氣重遂得結金蘭

同前二首

碧玉破瓜時相爲情顛倒感郎不羞郎回身就郎抱感郎不羞郎一云感君不羞赧玉臺作孫綽

杏梁日始照蕙席歡未極碧玉奉金杯淥酒助花色玉臺作梁武帝

同前

碧玉上宮妓出入千花林珠被玳瑁牀感郎情意深

桃葉歌古今樂錄曰桃葉歌者晉王子敬之所作也桃葉子敬妾名緣於篤愛所以歌之隋書五行志曰陳時江南盛歌王獻之桃葉詞云桃葉復桃葉渡江不用檝但渡無所苦我自迎接汝後隋晉王廣伐陳置將桃葉山下及韓擒虎渡江大將任蠻奴至新亭以導北軍之應子敬獻之字也左克明云古辭今從玉臺王獻之作樂府集云桃葉獻之妾

沬曰桃根攷今秦淮口有桃葉渡即其事古人載桃葉答獻之乃團扇歌蓋傳者誤也今按

桃葉映紅花亦二首云是桃葉答歌

晉王獻之

桃葉復桃葉渡江不用檝但渡無所苦我自迎接汝 藝文作我自來迎接

桃葉復桃葉桃樹連桃根相憐兩樂事獨使我殷勤 藝文作我纓緜

桃葉 同前 左本作古辭今從彤管新編

桃葉映紅花無風自婀娜春花映何限感君獨採我

桃葉復桃葉渡江不待櫓風波了無常沒命江南渡

長樂佳 七首詩紀晉辭

小庭春映日四角佩琳琅玉枕龍鬚席郎眠首何當
雎鳩不集林體潔好清流貞節曜奇世長樂戲汀洲
鴛鴦翻碧樹皆以戲蘭渚寢食不相離長莫過時許
欲知長樂佳中陵羅淑女婣蘭雙情諧
欲知長樂佳中陵羅雎鳩美死兩心齊
比翼交頸遊千載不相離偕情欣歡念長樂佳
欲知長樂佳中陵羅背林前溪長相隨

同前

紅羅複斗帳四角垂珠璫玉枕龍鬚席郎眠何處牀

歡好曲 三首（詩紀晉辭）

淑女總角時喚作小姑子容豔初春花人見誰不闕

窈窕上頭歡那得及破瓜但看脫葉蓮何如芙蓉花

逶迤總角年華豔星間月遥見情傾庭不覺喉中噦

懊儂歌 本一首古今樂錄曰懊儂歌者晉石崇綠珠所作唯絲布澀難縫一曲而已後皆隆安初民間訛謠之曲宋少帝更制新歌三十六曲齊太祖常謂之中朝曲梁天監十一年武帝敕法雲改爲相思曲宋書五行志曰晉安帝隆安中民間作懊惱歌其曲中有草生可攬結女兒可攬抱之言桓玄既篡居天位義旗以三月二日掃定京師玄之宫女及逆黨之家子女妓妾悉爲軍賞東及甌越北流淮泗人皆有所獲焉時則草可結事則女可抱信矣

晉綠珠

絲布澀難縫令儂十指穿黃牛細犢車遊戲出孟津

同前十三首　無名氏

江中白布帆烏布禮中帷潭如陌上鼓許是儂歡歸

江陵去揚州三千三百里已行一千三所有二千在

寡婦哭城頹此情非虛假相樂不相得抱恨黃泉下

內心百際起外形空殷勤既就頹城感敢言浮花言

我與歡相憐約誓底言者常歎負情人郎今果成詐

我有一所歡安在深閤裏桐樹不結花何由得梧子

長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去三千里

暫薄牛渚磯歡不下廷板水深沾儂衣白黑何在浣

愛子好情懷傾家科理亂攬裳未結帶落托行人斷

月落天欲曙能得幾時眠悽悽下牀去儂病不能言

髮亂誰料理託儂言相思還君華豔去催送實情來

山頭草歡少四面風趨使儂顛倒

懊惱奈何許夜聞家中論不得儂與汝 華山畿一曲畧同

懊儂曲歌 南齊書王敬則傳曰敬則縣功封尋陽郡公出爲會稽太守明帝既多殺害自以高武舊臣心懷憂恐諸子在都上遣敬則世子仲雄入東安慰之仲雄善彈琴當時新絕江左有蔡邕焦尾琴在主衣庫上敕五日一給仲雄仲雄於御前鼓琴作懊儂曲歌帝愈猜愧後敬則竟以反誅 齊王仲雍

常歎負情儂郎今果行許 疑即前曲我與歡一首韻語陽秋又有後二句皆闕文也

君行不淨心那得惡人題

華山畿

本曲一首古今樂錄曰華山畿者宋少帝時懊惱一曲亦變曲也少帝時南徐一士子從華山畿往雲陽見客舍有女子年十八九悅之無因遂感心疾母問其故具以啓母母爲至華山尋訪見女具說女聞感之因脫蔽膝令母密置其席下臥之當已少日果差忽舉席見蔽膝而抱持遂吞食而死氣欲絕謂母曰葬時車載從華山度母從其意比至女門牛不肯前打拍不動女曰且待須臾粧點沐浴既而出歌曰華山畿君既爲儂死獨活爲誰施歡若見憐時棺木爲儂開棺應聲開女透入棺家人叩打無如之何乃合葬呼曰神女冢

華山畿文

華山畿君既爲儂死獨活爲誰施歡若見憐時棺木爲儂開活一作生

同前二十四首

宋辭

聞歡大養蠶定得幾許絲所得何足言奈何黑瘦爲
夜相思投壺不停箭憶歡作嬌時
開門枕水渚三刀治一魚歷亂傷殺汝
未敢便相許夜聞儂家論不持儂與汝
懊惱不堪止上牀解要繩自經屏風裏
啼著曙淚落枕將浮身沈被流去
將懊惱石闕晝夜題碑淚常不燥
別後常相思頓書千丈闕題碑無罷時
奈何許所歡不在間嬌笑向誰緒
隔津歎牽牛語織女離淚溢河漢歎一作歡

啼相憶淚如漏刻水晝夜流不息

著處多遇羅的的往年少豔情何能多

無故相然我路絶行人斷夜夜故望汝

一坐復一起黄昏人定後許時不來已

摩可濃巷巷相羅截終當不置汝

不能久長離中夜憶歡時抱被空中啼

腹中如湯灌肝腸寸寸斷教儂底聊賴

相送勞勞渚長江不應滿是儂淚成許

奈何許天下人何限慊慊只爲汝

郎情難可道歡行豆挾心見荻多欲繞

松上蘿願君如行雲時時見經過

夜相思風吹牕簾動言是所歡來

長鳴雞誰知儂念汝獨向空中啼

腹中如亂絲憒憒適得去愁毒已復來

讀曲歌八十九首

宋書樂志曰讀曲歌者民間為彭城王義康所作也其歌云死罪劉領軍誤殺劉第四是也古今樂錄曰讀曲歌者元嘉十七年袁后崩百官不敢作聲歌或因酒讌止竊聲讀曲細吟而已以此為名按義康被徙亦是十七年

花釵芙蓉髻雙鬢如浮雲春風不知著好來動羅裙

念子情難有已惡動羅裙聽儂入懷不

紅藍與芙蓉我色與歡敵莫案石榴花歷亂聽儂摘

千葉紅芙蓉照灼綠水邊餘花任郎摘慎莫罷儂蓮

思歡久不愛獨枝蓮只惜同心藕

打壞木棲牀誰能坐相思三更書石闕憶子夜啼碑

奈何不可言朝看莫牛跡知是宿蹄痕

娑拖何處歸道逢播掿郎口朱脫去盡花釵復低昂

所歡子蓮從胷上度刺憶庭欲死

攬裳踱跣把絲織履故交白足露

上知所所歡不見憐憎狀從前度

思難忍絡鹍語猶壺倒寫儂頓盡

上樹摘桐花何悟枝枯燥迢迢空中落遂爲梧子道

桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年

柳樹得春風一低復一昻誰能空相憶獨眠度三陽 玉臺

載作獨曲

折楊柳百鳥園林啼道歡不離口

縠衫兩袖裂花釵髻邊低何處分別歸西上古餘啼

所歡子不與他人別啼是憶郎耳

披被樹明燈獨思誰能忍欲知長寒夜闌燈傾壺盡

坐起歎汝好願他甘叢香傾筐入懷抱

適髮不可料顦顇爲誰睹欲知相憶時但看裙帶緩幾許 適舊作通誤

憶歡不能食徘徊三路間因風覓消息
朝日光景開從君良燕遊願如卜者策長與千歲龜
所歡子問春花可憐摘插兩襠裏
芳萱初生時知是無憂草雙眉畫未成那能就郎抱
百花鮮誰能懷春日獨入羅帳眠
聞歡得新儂四支懊如垂烏散放行路井中百翅不能
飛
憐歡敢喚名念歡不喚字連喚歡復歡兩誓不相棄
奈何許石闕生口中銜碑不得語
白門前烏帽白帽來白帽郎是儂良不知烏帽郎是誰

初陽正二月草木鬱青青躡履步前園時物感人情
青幡起御路綠柳蔭馳道歡贈玉樹箏儂送千金寶
桃花落已盡愁思猶未央春風難期信託情明月光
計約黃昏後人斷猶未來聞歡開方局已復將誰期
自從別郎後卧宿頭不舉飛龍落藥店骨出只為汝
日光沒已盡宿鳥縱橫飛徙倚望行雲躞蹀待郎歸
百慮不一回千書信不歸春風吹楊柳華豔空徘徊
音信闊弦朔方悟千里遙朝霜語白日知我為歡消
合冥過藩來向曉開門去歡取身上好不為儂作處
五鼓起開門正見歡子度何處宿行還衣被有霜露

本自無此意誰交郎舉前視儂轉邁邁不復來時言

自我別歡後歡音不絕響茱萸持捻泥龕有殺子像

家貧近店肆出入引長事郎君不浮華誰能呈實意

念日行不遇道逢播掿郎查滅衣服壞白肉亦黯瘡

歔欷闇中啼斜日照帳裏無油何所苦但使天明爾後有

二首與此畧同

黃絲咡素琴汎彈弦不斷百弄任郎作唯莫廣陵散

思歡不得來抱被空中語月沒星不亮持底明儂緒

詐我不出門冥就他儂宿鹿轉方相頭丁倒欺人目

歡但且還去遣信相參伺契兒向高店須臾儂自來

欲行一過心誰我道相憐摘菊持飲酒浮華著口邊
語我不遊行常常走巷路敗橋語方相欺儂那得度
澗面行負情詐我言端的畫背作天圖子將負星歷
君行負憐事那得厚相於麻紙語三葛我薄汝麤踈
黃天不滅解甲夜曙星出漏刻無心腸復令五更畢
打殺長鳴雞彈去烏臼鳥願得連瞑不復曙一年都一
曉
空中人住在高牆深閤裏書信了不通故使風往爾
儂心常慊慊歡行由豫情霧露隱芙蓉見蓮詎分明
非歡獨慊慊儂意亦驅驅雙燈俱時盡奈許兩無由

誰交彊纏緜常持罷作慮作生隱藕葉蓮儂在何處
相憐兩樂事黄作無趣怒合散無黄連此事復何苦
誰交彊纏緜常持罷作意走馬織懸簾薄情奈當駛
執手與歡別合會在何時明燈照空局悠然未有期
百憶却欲噫兩眼常不燥蕃師五鼓行離儂何太早
合笑來向儂一抱不能置領後千里帶那頓誰多媚
歡相憐今去何時來禰襠別去年不忍見分題
歡相憐題心共飲血流頭入黄泉分作兩死計
嬌笑來向儂一抱不能已湖燥芙蓉萎蓮汝藕欲死
歡心不相憐慊苦竟何已芙蓉腹裏萎蓮汝從心起

下帷掩燈燭明月照帳中無油何所苦但使天明儂

執手與歡別欲去情不忍餘光照巳藩坐見離日盡

種蓮長江邊藕生黃蘗浦必得蓮子時流離經辛苦

人傳我不虛實情明把納芙蓉萬層生蓮子信重沓

聞乖事難懷況復臨別離伏龜語石板方作千歲碑

鈴盪與時競不得尋傾慮春風扇芳條常念花落去

坐倚無精魂使我生百慮方局十七道期會是何處

暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪此亦見楊叛兒曲

十期九不果常抱懷恨生然燈不下炷有油那得明

自從近日來了不相尋博竹簾裲襠題知子心情薄
下帷燈火盡朗月照懷裏無油何所苦但令天明爾
近日蓮違期不復尋博子六籌翻雙魚都成罷去巳
一夕就郎宿通夜語不息黃蘗萬里路道苦眞無極
登店賣三葛郎來買丈餘合匹與郎去誰解斷麤踈
儂亦麤經風罷頓葛帳裏敗許麤踈中
紫草生湖邊悞落芙蓉裏色分都未獲空中染蓮子
閨閤斷信使的的兩相憶譬如水上影分明不可得
逍遥待曉分轉側聽更鼓明月不應停特爲相思苦
罷去四五年相見論故情殺荷不斷藕蓮心巳復生

辛苦一朝歡須叟情易厭行膝點芙蓉深蓮非骨念

慊苦憶儂歡書作後非是五果林中度見花多憶子

吳聲讀曲 南齊時朱碩仙善歌吳聲讀曲武帝出遊鍾山幸何美人墓碩仙歌帝神色不悅曰小人不遜弄我時朱子尚亦善歌復爲一曲於是俱被賞賚

齊朱碩仙

二憶所歡時緣山破芿荏山神感儂意盤石銳鋒動

同前

朱子尚

曖曖日欲冥歡騎立踟躕太陽猶尚可且願停須臾

春江花月夜 二首晉書樂志曰春江花月夜玉樹後庭花堂堂並陳後主所作後主常與宮中女學士及朝臣相和爲詩太常令何胥又善於文詠採其尤豔麗者以爲此

曲按此則隋煬是擬作

隋煬帝

暮江平不動春花滿正開流波將月去潮水帶星來帶王臺作

共六

夜露含花氣春潭瀁月暉漢水逢遊女湘川值兩妃

同前　諸葛穎

張帆渡柳浦結纜隱梅洲月色含江樹花影覆船樓

玉樹後庭花　隋書樂志曰陳後主於清樂中造黃鸝留及玉樹後庭花金釵兩髻垂等曲與幸臣等製其歌辭綺豔相高極於輕蕩男女唱和其音甚哀五行志曰禎明初後主作新歌辭甚哀怨令後宮美人習而歌之其辭曰玉樹後庭花花開不復久時人以歌讖此其不久兆也南史曰後主張貴妃名麗華與龔孔二貴嬪王李二美人張薛二淑

媛袁昭儀何婕伃江脩容等並有寵又以宮人袁大捨等爲女學士每引賓客遊宴則使諸貴人及女學士與狎客共賦新詩采其尤豔麗者以爲曲調被以新聲選宮女千數歌之其曲有玉樹後庭花臨春樂等其畧云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵皆美張貴妃孔貴嬪之容色按大業拾遺記璧月句荅江揔辭也

陳後主

麗宇芳林對高閣新粧豔質本傾城映戶凝嬌乍不進出帷含態咲相迎妖姬臉似花含露玉樹流光照後庭

汎龍舟

隋書樂志曰煬帝大製豔篇辭極淫綺令樂正白明達造新聲剏萬歲樂藏鉤樂七夕相逢樂舞席同心髻玉女行觴神仙留客擲塼續命鬬雞子鬬百草汎龍舟還舊宮長樂花十二時等曲掩抑摧藏哀音斷絕唐書樂志曰汎龍舟隋煬帝江都宮作隋書本紀曰大業元年三月開通濟渠引河通淮造龍舟鳳艒黃龍赤艦樓船等數萬艘八月

隋煬帝　上御龍舟幸江都舳艫相接二百餘里

舳艫千里泛歸舟言旋舊鎮下揚州借問揚州在何處
淮南江北海西頭六轡聊停御百丈暫罷開山歌棹謳
詎似江東掌間地獨自稱言鑑裏遊

黃竹子歌　唐李康成曰黃竹一歌江陵女歌皆今時吳歌也詩紀列爲晉辭

江邊黃竹子堪作女兒箱一船使兩槳得儂還故鄉

江陵女歌　玉臺作隋煬帝

雨從天上落水從橋下流拾得娘裙帶同心結兩頭

神弦歌

古今樂錄曰神弦歌十一曲一曰宿阿二曰道君三曰聖郎四曰嬌女五曰白石郎六曰青溪

小姑七日湖就姑八日姑恩九日採菱童十日明下童十一日同生按詩紀並載晉後左克明云古辭

宿阿曲　一曲

蘇林開天門趙尊閑地戶神靈亦道同真官今來下

道君曲　一曲

中庭有樹自語梧桐推枝布葉

聖郎曲　一曲

左亦不佯佯右亦不翼翼仙人在郎傍玉女在郎側酒無沙糖味爲他通顏色

嬌女詩二曲　晉左思有嬌女詩未詳與此同否

北遊臨河海遥望中菰菱芙蓉發盛華淥水清且澄弦歌奏聲節髣髴有餘音

蹀躞越橋上河水東西流上有神仙居下有西流魚行不獨自三三兩兩俱 神仙一作仙聖

白石郎曲 二曲

白石郎臨江居前導江伯後從魚

積石如玉列松如翠郎豔獨絶世無其二

青溪小姑曲 干寶搜神記曰廣陵蔣子文嘗爲秣陵尉因擊賊傷而死吳孫權時封中都侯立廟鍾山異苑曰青溪小姑蔣侯第三妹也齊諧記所載趙文韶遇青溪神女事見後思詩

開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎

湖就姑曲 一曲

赤山湖就頭孟陽二三月綠蔽貢荇藪

湖就赤山磯大姑大湖東仲姑居湖西

姑恩曲 二曲

明姑遵八風蕃謁雲日中前導陸離獸後從朱鳥麟鳳皇

苕苕山頭柏冬夏葉不衰獨當被天恩枝葉華葳蕤

採蓮童曲 二曲

汎舟採菱葉過摘芙蓉花扣檝命童侶齊聲採蓮歌

東湖扶菰童西湖採菱芰不持歌作樂爲持解愁思

明下童曲 二曲

走馬上前阪石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但惜馬上兒

陳孔驕赭白陸郎乘班騅徘徊射堂頭望門不欲歸

同生曲 二曲

人生不滿百常抱千歲憂早知人命促秉燭夜行遊隋書五行志曰周宣帝與宮人半夜連臂蹋蹀而歌曰自知身命促秉燭夜行遊即位二年崩

歲月如流邁行已及素秋蟋蟀鳴空堂感悵令人憂

古樂苑卷第二十四終

古樂苑卷第二十五

西吳 梅鼎祚 補正

東越 呂胤昌 校閱

清商曲辭 西曲歌

西曲歌

古今樂錄曰西曲歌有石城樂烏夜啼莫愁樂估客樂襄陽樂三洲襄陽蹋銅蹄採桑度江陵樂青陽度青驄白馬共戲樂安東平女兒子來羅那呵灘孟珠翳樂夜度娘長松標雙行纓黃督黃纓平西樂攀楊枝尋陽樂白附鳩拔蒲壽陽樂作蠶絲楊叛兒西烏夜飛月節折楊柳枝三十四曲石城樂烏夜啼莫愁樂估客樂襄陽樂三洲襄陽蹋銅蹄採桑度江陵樂青驄白馬共戲樂安東平那呵灘孟珠翳樂壽陽樂並舞曲青陽度女兒子來羅夜黃夜度娘長松標雙

行纓黃督黃纓平西樂攀楊枝尋陽樂白附鳩拔蒲作蠶絲並倚歌孟珠翳樂亦倚歌按西曲歌出於荊郢樊鄧之間而其聲節送和與吳歌亦異故因其方俗而謂之西曲云

石城樂

五曲唐書樂志曰石城樂者宋臧質所作也石城在竟陵質嘗為竟陵郡於城上眺矚見羣少年歌謠通暢因作此曲古今樂錄曰石城樂舊舞十六人左云古辭

宋臧質

生長石城下開窻對城樓城中諸少年出入見依投

陽春百花生摘插環髻前挽指蹋忘愁相與及盛年

布帆百餘幅環環在江津執手雙淚落何時見歡還

大艑載三千漸水丈五餘水高不得渡與歡合生居

聞歡遠行去相送方山亭風吹黃蘗藩惡聞苦離聲

烏夜啼 八曲

唐書樂志曰烏夜啼者宋臨川王義慶所作也元嘉十七年徙彭城王義康於豫章義慶時爲江州至鎭相見而哭文帝聞而怪之徵還慶大懼伎妾夜聞烏夜啼聲扣齋閤云明日應有赦其年更爲南兗州刺史因此作歌故其和云夜夜望郎來籠窻窻不開今所傳歌辭似非義慶本旨教坊記曰烏夜啼者元嘉二十八年彭城王義康有罪放逐行次潯陽江州刺史衡陽王義季留連飲宴歷旬不去帝聞而怒皆囚之會稽公主姊也嘗與帝宴洽中席起拜帝未達其旨躬止之主流涕曰車子歲暮恐不爲陛下所容車子義康小字也帝指蔣山曰必無此不爾便負初寧陵武帝葬於蔣山故指先帝陵爲誓因封餘酒寄義康且曰日昨與會稽姊飲樂憶弟故附所飲酒往遂宥之使未達潯陽衡陽家人扣二王所囚院曰昨夜烏夜啼官當有赦少頃使至二王得釋故有此曲按史稱臨川王義康爲江州而云衡陽王義季誤古今樂錄烏夜啼舊舞十六人李勉琴説

曰烏夜啼者何晏之女所作也初晏繫獄有
二烏止於舍上女曰烏有喜聲父必免遂撰
此操與前義同而事異文獻通考
云今所傳歌辭似非義慶本旨

歌舞諸少年娉婷無種迹菖蒲花可憐聞名不曾識少年玉臺作年少

長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去數千里

辭家遠行去儂歡獨離居此日無啼音裂帛作還書

可憐烏臼鳥強言知天曙無故三更啼歡子冒闇去

烏生如欲飛飛飛各自去生離無安心夜啼至天曙

籠窻窻不開蕩戶戶不動歡下葳蕤籥交儂那得往

遠望千里煙隱當在歡家欲飛無兩翅當奈獨思何

巳匹三江口蘆荻齊如麻執手與歡別痛切當奈何

同前　　梁簡文帝

綠草庭中望明月碧玉堂裏對金鋪鳴弦撥撫發初異挑琴欲吹衆曲殊不疑三足朝含影直言九子夜相呼羞言獨眠枕下流託道單棲城上烏（流字疑誤）

同前（集題云夜聽伎賦得烏夜啼）　　劉孝綽

鵾弦且輟弄鶴操暫停徽別有啼烏曲東西相背飛倡人怨獨守蕩子殊未歸忽聞生離唱長夜泣羅衣（相背飛一作各自飛　殊一作遊）

同前二首　　周庾信

桂樹懸知遠風竿詎肯低獨憐明月夜孤飛猶未棲虎
賁誰見惜御史詎相攜雖言入弦管終是曲中啼
促柱繁弦非子夜歌聲舞態異前谿御史府中何處宿
洛陽城頭那得棲彈琴蜀郡卓家女織錦秦川竇氏妻
詎不自驚長淚落到頭啼烏恒夜啼

烏棲曲 四首　　梁簡文帝

芙蓉作船絲作綷北斗橫天月將落採蓮渡頭礙黃河
郎今欲渡畏風波 礙一作擬
浮雲似帳月如鉤那能夜夜南陌頭宜城酘酒今行熟
停鞍繫馬暫棲宿 北堂書抄云宜城九醞酒曰酘酒并引此句郭本作投泊誤

青牛丹轂七香車可憐今夜宿倡家倡家高樹烏欲棲
羅帷翠帳任君低帳一作被　任一作向
織成屏風金屈膝朱唇玉面燈前出相看氣息望君憐
誰能含羞不自前

同前四首　元帝

沙棠作船桂為檝夜渡江南採蓮葉復值西施新浣紗
共向江干眺月華向玉臺作泛　眺玉臺作瞻
月華似璧星如佩流影澄明玉堂內邯鄲九枝朝始成
金巵玉椀共君傾
交龍成錦鬭鳳紋芙蓉為帶石榴裙日下城南兩相望

月沒參橫掩羅帳
七彩隨珠九華玉蛺蝶爲歌明星曲蘭房椒閣夜方開
那知步步香風逐

同前三首前二首郭本作梁元帝今從玉臺　蕭子顯

幄中清酒瑪瑙鍾裙邊襍佩琥珀龍欲持寄君心不惜
共指三星今何夕龍一作紅
濃黛輕紅點花色還欲令人不相識金壺夜水詎能多
莫持奢用比懸河水一作永
芳樹歸飛聚儔匹猶有殘光半山日莫憚褰裳不相求
漢臯遊女習風流風一作飛誤

同前 三首 郭本棲烏曲　　陳後主

陌頭新花歷亂生葉裏啼烏送春情長安遊俠無數伴
白馬驪珂路中滿 〔啼一作春〕

金鞍向暝欲相連玉面俱要來帳前含態眼語懸相解
翠帶羅裙入爲解 〔相解音蟹〕

合歡襦薰百和香牀中被織兩鴛鴦烏啼漢沒天應曙
只持懷抱送郎去

同前 二首　　徐陵

卓女紅妝期此夜胡姬沽酒誰論價風流荀令好兒郎
偏能傳粉復薰香 〔妝郭本作粉〕

繡帳羅帷隱燈燭一夜千年猶不足唯憎無賴汝南雞
天河未落猶爭啼

同前　岑之敬

驄馬直去沒浮雲河渡氷開兩岸分烏藏日暗行人息
空樓隻影長相憶明月二八照花新當壚十五晚留賓

同前郭云棲烏曲　江摠

桃花春水木蘭橈金羈翠蓋聚河橋隴西上計應行去
城南美人啼著曙

莫愁樂 二曲 唐書樂志曰莫愁樂者出於石城樂石城有女子名莫愁善歌謠石城樂和中復有忘愁聲因有此歌古今樂錄曰莫愁樂亦云蠻樂舊舞十六人梁八人樂府解

題曰古歌亦有莫愁洛陽女與此不同容齋三筆曰莫愁者郢州石城人今郢有莫愁村畫工傳其貌好事者多寫寄四遠唐書樂志云石城女子名莫愁古詞莫愁在何處是也李義山詩如何四紀爲天子不及盧家有莫愁此莫愁者洛陽人梁武帝河中歌河中之水向東流洛陽女兒名莫愁十五嫁爲盧家婦十六生兒似阿侯者是也近世周美成樂府西河一闋專詠金陵所云莫愁艇子曾繫豈非誤指石頭城爲石城乎按今金陵亦有莫愁

湖

莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來

聞歡下揚州相送楚山頭探手抱腰看江水斷不流

估客樂 古今樂錄曰估客樂者齊武帝之所製也帝布衣時嘗遊樊鄧登祚以後追憶往事而作歌使樂府令劉瑤管弦被之教習卒遂無成有人啓釋寶月善解音律帝使奏

之旬日之中便就諧合敕歌者常重爲感憶之聲猶行於世寶月又上兩曲帝數乘龍舟遊五城江中放觀以紅越布爲帆綠絲爲帆纁鍮石爲篙篙足篙篙榜者悉著鬱林布作淡黃袴列開使江中衣出五城殿猶在齊舞十六人梁八人唐書樂志曰梁改其名爲商旅行

齊武帝

昔經樊鄧役阻潮梅根渚感憶追往事意滿辭不敘阻潮一作假檝

同前二首　　釋寶月

郎作十里行儂作九里送拔儂頭上釵與郎資路用

有信數寄書無信心相憶莫作瓶落井一去無消息

同前二首郭本無名氏詩紀亦附寶月

大艑珂峨頭何處發揚州借問艑上郎見儂所歡不

初發揚州時船出平津泊五兩如竹林何處相尋博

同前　陳後主

三江結儔侶萬里不辭遥恒隨鷁首舫屢逐雞鳴潮

賈客詞 集云贈江中賈客姑從郭本　周庾信

五兩開船頭長檣發新浦懸知岸上人遥振江中鼓

襄陽樂 九曲古今樂錄曰襄陽樂者宋隨王誕之所作也誕始爲襄陽郡元嘉二十六年仍爲雍州刺史夜聞諸女歌謡因而作之所以歌和中有襄陽來夜樂之語也舊舞十六人梁八人又有大堤曲亦出於此簡文帝雍州十曲有大堤南湖北渚等曲通典曰裴子野宋畧稱晉安侯劉道産爲襄陽太守有善政百姓樂業人戸豐贍蠻夷順服悉緣沔

而居由此歌之號襄陽樂蓋非此也左云古辭

宋隨王誕

朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目

上水郎檐篙下水搖雙櫓四角龍子幡環環江當柱

江陵三千三西塞陌中央但問相隨否何計道里長

人言襄陽樂樂作非儂處乘星冐風流還儂揚州去

爛漫女蘿草結曲繞長松三春雖同色歲寒非處儂

黃鵠參天飛中道鬱徘徊腹中車輪轉歡今定憐誰

揚州蒲鍜環百錢兩三叢不能買將還空手攬抱儂鍜一作鍛

女蘿自微薄寄託長松表何惜負霜死貴得相纏繞

惡見多情歡罷儂不相語莫作烏集林忽如提儂去

大堤女　　北魏王容

寶髻耀明瑠香羅鳴玉佩大堤諸女兒一一皆春態入花花不見穿柳柳陰碎東風拂面來由來亦相愛

雍州曲 三首通典曰雍州襄陽也禹貢荊河州之南境春秋時楚地魏武始置襄陽郡晉兼置境河州宋文帝割荊州置雍州號南雍魏晉已來嘗爲重鎮齊梁因之

南湖　　梁簡文帝

南湖荇葉浮復有佳期遊銀綸翡翠鉤玉軸芙蓉舟荷香亂衣麝橈聲送急流 送一作隨

北渚

岸陰垂柳葉平江含粉堞好値城傷人多逢蕩舟妾綠水濺長袖浮苔染輕檝

大堤

宜城斷中道行旅極留連出妻工織素妖姬慣數錢炊彫留上客貰酒逐神仙

三洲歌 三曲 唐書樂志曰三洲商人歌也古今樂錄曰三洲歌者商客數遊巴陵三江口往還因共作此歌其舊辭云啼將別共來梁天監十一年武帝於樂壽殿道義竟留十大德法師設樂敕人人有問引經奉答次問法雲聞法師善解音律此歌何如法雲奉答天樂絕妙非膚淺所聞愚謂古辭過質未審可改以不敕云如法師語音法雲曰應歡會而有別離啼將別可改爲歡將樂故其歌和云三洲斷江口水從窮兆河傍流歡將樂共

來長相思舊舞十六人梁八人按楊愼辭品載法雲三洲歌二首惟愁將別共來與歡將樂共來差異餘辭並同今據樂錄則本皆舊曲法雲但承勅改歡將樂共來耳且亦爲三洲歌和云詩紀古辭附晉

送歡板橋彎相待三山頭遥見千幅帆知是逐風流
風流不暫停三山隱行舟願作比目魚隨歡千里遊
湘東醽醁酒廣州龍頭鐺玉樽金鏤椀與郎雙杯行

同前　陳後主

春江聊一望細草遍長洲沙汀時起伏畫舸屢淹留

採桑度　七曲　採桑度一曰採桑唐書樂志曰採桑因三洲曲而生此聲苑也採桑度梁時作水經曰河水過屈縣西南爲採桑津春秋僖公八年晉里克敗狄于採桑是也梁簡

文帝烏棲曲曰採桑渡頭礙黃河郎今欲渡畏風波古今樂錄曰採桑渡舊舞十六人梁八人則非梁時作矣詩紀古辭附晉

蠶生春三月春桑正含綠女兒採春桑歌吹當春曲

冶遊採桑女盡有芳春色姿容應春媚粉黛不加飾

繫條採春桑採葉何紛紛採桑不裝鉤牽壞紫羅裙

語歡稍養蠶一頭養百塸奈當黑瘦盡桑葉常不周

春月採桑時林下與歡俱養蠶不滿百那得羅繡襦

採桑盛陽月綠葉何翩翩攀條上樹表牽壞紫羅裙

僞蠶化作繭爛熳不成絲徒勞無所獲養蠶持底爲

襄陽蹋銅蹄　三曲　隋書樂志曰梁武帝之在雍鎮有童謠云襄陽白銅蹄反縛揚

州兒識者言白銅蹄謂金蹄爲馬也白金色也及義師之興實以鐵騎揚州之士皆面縛果如謠言故即位之後更造新聲帝自爲之詞三曲又令沈約爲三曲以被管弦古今樂錄曰襄陽蹋銅蹄者梁武西下所製也沈約又作其和云襄陽白銅蹄聖德應乾來天監初舞十六人後八人玉臺云襄陽白銅鞮歌

梁武帝

陌頭征人去閨中女下機含情不能言送別沾羅衣

草樹非一香花葉百種色寄語故情人知我心相憶

龍馬紫金鞍翠毦白玉羈照耀雙闕下知是襄陽兒

同前三曲一曰白銅蹄歌

沈約

分手桃林峭望別峴山頭若欲寄音信漢水向東流望一作送

生長宛水上從事襄陽城一朝遇神武奮翼起先鳴

蹀鞚飛塵起左右自生光男兒得富貴何必在歸鄉

江陵樂 四曲古今樂錄曰江陵樂舊舞十六人梁八人通典曰江陵古荆州之域春秋時楚之郢地秦置南郡晉爲荆州東晉宋齊以爲重鎮梁元帝都之有紀南城楚渚宮在焉詩紀古辭附晉

不復蹋踶人踶地地欲穿盆隘歡繩斷蹋壞絳羅裙

不復出場戲踶場生青草試作兩三回踶場方就好

陽春二三月相將蹋百草逢人駐步看揚聲皆言好

暫出後園看見花多憶子烏鳥雙雙飛儂歡今何在

青陽度 三曲古今樂錄曰青陽度倚歌凡倚歌悉用鈴鼓無弦有吹玉臺作青陽歌載

青荷一首詩紀古辭附晉

隱機倚不織尋得爛漫絲成匹郎莫斷憶儂經絞時

碧玉擣衣砧七寶金蓮杵高舉徐徐下輕擣只爲汝

青荷蓋綠水芙蓉發紅鮮下有並根藕上有同心蓮發郭作拔上有同心蓮一作上生並頭蓮郭作並月蓮

青驄白馬八曲古今樂錄曰青驄白馬舊舞十六人詩紀古辭附晉

青驄白馬紫絲韁可憐石橋根柏梁

汝忽千里去無常願得到頭還故鄉

繫馬可憐著長松遊戲徘徊五湖中

借問湖中採菱婦蓮子青荷可得否

可憐白馬高纏騣著地躑躅多徘徊

問君可憐六萌車迎取窈窕西曲娘

問君可憐下都去何得見君復西歸

齊唱可憐使人惑晝夜懷歡何時忘

共戲樂　四曲　古今樂錄曰共戲樂舊舞十六人梁八人本齊辭

齊世方昌書軌同萬寓獻樂列國風

時泰民康人物盛腰鼓鈴柈各相競

長袖翩翩若鴻驚纖腰嫋嫋會人情

觀風採樂德化昌聖皇萬壽樂未央

安東平　五曲　古今樂錄曰安東平舊舞十六人梁八人詩紀古辭附晉

淒淒烈烈北風爲雪船道不通步道斷絶
吳中細布濶幅長度我有一端與郎作袴
微物雖輕拙手所作餘有三丈與郎別厝
制爲輕巾以奉故人不持作好與郎拭塵
東平劉生復感人情與郎相知當解千齡

女兒子二曲古今樂錄曰女兒子倚歌也詩紀古辭附晉

巴東三峽猿鳴悲夜鳴三聲淚沾衣
我欲上蜀蜀水難蹋蹀珂頭腰環環

來羅四曲古今樂錄曰來羅倚歌也詩紀古辭附晉

鬱金黃花標下有同心草草生日已長人生日就老

君子防未然莫近嫌疑邊瓜田不躡履李下不正冠此郎

君子行　首四句

故人何怨新切少必求多此事何足道聽我歌來羅

白頭不忍死心愁皆敖然遊戲秦始世一日當千年

那呵灘　六曲古今樂錄曰那呵灘舊舞十六人梁八人其和云郎去何當還多叙江陵及揚州事那呵蓋灘名也詩紀古辭附晉

我去只如還終不在道邊我若在道邊良信寄書還

沿江引百丈一濡多一艇上水郎檐篙何時至江陵

江陵三千三何足特作遠書疏數知聞莫令信使斷

聞歡下揚州相送江津灣願得篙櫓折交郎到頭還

篙折當更覓櫓折當更安各自是官人那得到頭還
百思纒中心顦顇爲所歡與子結終始折約在金蘭

孟珠 一曰丹陽孟珠歌古今樂錄曰孟珠十曲二曲倚歌八曲舊舞十六人梁八人玉臺近代襍曲詩紀古辭附晉

人言孟珠富信實金滿堂龍頭銜九花玉釵明月璫
陽春二三月草與水同色攀條摘香花言是歡氣息

同前

人言春復著我言未渠央暫出後湖看蒲菰如許長
揚州石榴花摘插雙襟中葳蕤當憶我莫持豔他儂
陽春二三月草與水同色道逢遊冶郎恨不早相識

望歡四五年實情將懊惱願得無人處回身與郎抱

陽春二三月正是養蠶時那得不相怨其再闕儂來

將歡期三更合冥歡如何丞馬放蒼鷹飛馳赴郎期

適聞梅作花花落巳成子杜鵑繞林啼思從心下起

可憐景陽山茗茗百尺樓上有明天子麟鳳戲中州一作遊

翳樂 古今樂錄曰翳樂一曲倚歌二曲舞十六人梁八人詩紀古辭附晉

人生歡愛時少年新得意一旦不相見輙作煩冤思

同前

陽春二三月相將舞翳樂曲曲隨時變持許豔郎目

人言揚州樂揚州信自樂摠角諸少年歌舞自相逐

夜黄古今樂錄曰夜黄倚歌也詩紀古辭附晉

湖中百種鳥半雌半是雄鴛鴦逐野鴨恐畏不成雙

夜度娘古今樂錄曰夜度娘倚歌也詩紀古辭附晉

夜來冒霜雪晨去履風波雖得叙微情奈儂身苦何

長松標古今樂錄曰長松標倚歌也詩紀古辭附晉

落落千丈松晝夜對長風歲暮霜雪時寒苦與誰雙

雙行纏二曲古今樂錄曰雙行纏倚歌也詩紀古辭附晉

朱絲繫腕繩真如白雪凝非但我言好衆情共所稱

新羅繡行纏足趺如春妍他人不言好獨我知可憐

黃督 二曲古今樂錄曰黃督倚歌也詩紀古辭附晉

喬客他鄉人三春不得歸願看楊柳樹已復藏斑鵻籠車度蹋衔故人求寄載催牛閉後戶無預故人事

西平樂 古今樂錄曰西平樂倚歌也詩紀古辭附晉

我情與歡情二情感蒼天形雖胡越隔神交中夜間

攀楊枝 一曰攀楊[illegible]古今樂錄曰攀楊枝倚歌也樂苑曰攀楊枝梁時作詩紀附晉誤

自從別君來不復著綾羅畫眉不注口施朱當奈何

尋陽樂 古今樂錄曰尋陽樂倚歌也玉臺近代襍曲詩紀古辭附晉

雞亭故儂去九里新儂還送一却迎兩無有暫時閑 儂玉臺並作人

白附鳩

古今樂錄曰白附鳩倚歌亦曰白浮鳩本拂舞曲也按宋彭城王忌檀道濟誅之時人歌云可憐白浮鳩枉殺檀江州唐劉夢得過道濟墓詩云萬里長城壞荒雲野草秋秣陵多士女猶唱白浮鳩則此曲始于此事明矣郭氏樂府並不引及詩紀附爲晉辭或宋以前舊有此曲邪

石頭龍尾彎新亭送君者酤酒不取錢郎能飲幾許

白浮鳩

梁吳均

琅琊白浮鳩紫翳飄陌頭食飲東莞野栖宿越王樓

拔蒲

二曲古今樂錄曰拔蒲倚歌也詩紀古辭附晉

青蒲銜紫茸長葉復從風與君同舟去拔蒲五湖中

朝發桂蘭渚晝息桑榆下與君同拔蒲竟日不成把

壽陽樂九曲古今樂錄曰壽陽樂者宋南平穆王爲豫州所作也舊舞十六人梁八人

按其歌辭蓋敘傷別望歸之思左云古辭

宋南平王鑠

可憐八公山在壽陽別後莫相忘

東臺百餘尺凌風雲別後不忘君

梁長曲水流明如鏡雙林與郎照

辭家遠行去空爲君明知歲月駃

籠窻取涼風彈素琴一歎復一吟

夜相思望不來人樂我獨愁

長淮何爛漫路悠悠得當樂忘憂

上我長瀨橋望歸路秋風停欲度

銜淚出傷門壽陽去必還當㡳幾載

作蠶絲四曲古今樂錄曰作蠶絲倚歌也玉臺作蠶絲歌載春蠶一首云近代雜曲詩

紀古辭

附晉

柔桑感陽風阿娜嬰蘭婦垂條付綠葉委體看女手

春蠶不應老晝夜常懷絲何惜微軀盡纏綿自有時

績蠶初成繭相思條女密投身湯水中貧得共成匹

素絲非常質屈折成綺羅敢辭機杼勞但恐花色多

楊叛兒八曲唐書樂志曰楊叛兒本童謠歌也齊隆昌時女巫之子曰楊旻少時隨母入內及長爲何后寵童謠云楊婆兒共戲來所歡語訛遂成楊叛兒古今樂錄曰楊叛兒送聲云叛兒教儂不復相思

截玉作手鉤七寶光平天繡沓織成帶嚴帳信可憐

暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪宋讀曲歌亦載

送郎乘艇子不作遭風慮橫篙擲去槳顛倒逐流去

七寶珠絡鼓教郎拍復拍黃牛細犢兒楊柳映松柏

歡欲見蓮時移湖安屋裏芙蓉繞牀生眠臥抱蓮子

聞歡遠行去送歡至新亭津邏無儂名

落秦中庭生誠知非好草龍頭相鉤連見枝如欲繞

楊叛西隨曲柳花經東陰風流隨遠近飄揚悶儂心

同前　梁武帝

桃花初發紅芳草尚抽綠南音多有會偏重叛兒曲

同前 選詩拾遺作隋越王京洛行郭作隋後主楊叛兒歌 陳後主

青春上陽月結伴戲京華龍媒玉珂馬鳳軫繡香車水映臨橋樹風吹夾路花日暮歡宴罷相將歸狹斜

西烏夜飛 五曲古今樂錄曰西烏夜飛者宋元徽五年荊州刺史沈攸之所作也攸之舉兵發荊州東下未敗之前思歸京師所以歌和云白日落西山還去來送聲云折翅烏飛何處被彈歸左云古辭按此疑非攸之本辭 宋沈攸之

日從東方出團團雞子黃夫婦恩情重憐歡故在傍

暫請半日給從倚娘店前目作宴瑱飽腹作宛腦饑

我昨憶歡時攬刀持自刺自刺分應死刀作離樓僻 離一作雜

陽春二三月諸花盡芳盛持底喚歡來花笑鶯歌詠
感郎崎嶇情不復自顧慮臂繩雙入結遂成同心去

月節折楊柳歌 詩紀古辭附晉

正月歌

春風尚蕭條去故來入新苦心非一朝折揚柳愁思滿
腹中歷亂不可數 一作如

二月歌

翩翩烏入鄉道逢雙燕飛勞君看三陽折楊柳寄言語
儂歡尋還不復久

三月歌

泛舟臨曲池仰頭看春花杜鵑緯林啼折楊柳雙下俱徘徊我與歡共取

四月歌

芙蓉始懷蓮何處覓同心俱生世尊前折楊柳捻香散名花志得長相取

五月歌

菰生四五尺素身爲誰珍盛年將可惜折楊柳作得九子粽思想勞歡手

六月歌

三伏熱如火籠窻開北牖與郎對榻坐折楊柳銅堰貯

蠶𧰼不用水洗澳

七月歌

織女遊河邊牽牛顧自歎一會復周年折楊柳攬結長命草同心不相負

八月歌

迎歡裁衣裳日月流如水白露凝庭霜折楊柳夜聞擣衣聲窈窕誰家婦流如一作如流

九月歌

甘菊吐黄花非無杯觴用當奈許寒何折楊柳授歡羅衣裳含笑言不取

十月歌

大樹轉蕭索天陰不作雨嚴霜半夜落折楊柳林中與松柏歲寒不相負

十一月歌

素雪任風流樹木轉枯悴松柏無所憂折楊柳寒衣履薄氷歡詎知儂否

十二月歌

天寒歲欲暮春秋及冬夏苦心停欲度折楊柳沈亂枕席間纏綿不覺久

閏月歌

成閏暑與寒春秋補小月念子無時閑折楊柳陰陽催我去那得有定主無時一作時無

古樂苑卷第二十五終

古樂苑卷第二十六

西吴　梅鼎祚　補正

東越　吕胤昌　校閲

清商曲辭 江南弄 上雲樂

江南弄 七首

古今樂録曰梁天監十一年冬武帝改西曲製江南上雲樂十四曲江南弄七曲一曰江南弄二曰龍笛曲三曰採蓮曲四曰鳳笛曲五曰採菱曲六曰遊女曲七曰朝雲曲又沈約作四曲一曰趙瑟曲二曰秦箏曲三曰陽春曲四曰朝雲曲亦謂之江南弄云

梁武帝

江南弄 古今樂録曰江南弄三洲韻

和云陽春路娉婷出綺羅

衆花雜色滿上林舒芳耀綠垂輕陰連手躞蹀舞春心

舞春心臨歲腴中人望獨踟躕

龍笛曲 古今樂錄曰龍笛曲和云江南音一唱直千金馬融長笛賦曰近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似然則龍笛曲蓋因聲如龍鳴而名曲

美人綿眇在雲堂雕金鏤竹眠玉牀婉愛寥亮繞紅梁

繞紅梁流月臺駐狂風鬱徘徊 紅疑作虹

採蓮曲 古今樂錄曰採蓮曲和云採蓮渚窈窕舞佳人此首與採菱曲英華並作吳均郭從玉臺

遊戲五湖採蓮歸發花田葉芳襲衣爲君豔歌世所希

世所希有如玉江南弄採蓮曲

鳳笙曲古今樂錄曰鳳笙曲和云弦吹席長袖善留客

綠耀尅碧彫琯笙朱脣玉指學鳳鳴流速參差飛且停飛且停在鳳樓弄嬌響間清謳

採菱曲古今樂錄曰採菱曲和云菱歌女解佩戲江陽

江南稚女珠腕繩金翠搖首紅顏與桂棹容與歌采菱歌采菱心未怡翳羅袖望所思

遊女曲古今樂錄曰遊女曲和云當年少歌舞承酒笑

氛氳蘭麝體芳滑容色玉耀眉如月珠佩婐姬戲金闕戲金闕遊紫庭舞飛閣歌長生

朝雲曲 古今樂錄曰朝雲曲和云徙倚折耀華宋玉高唐賦序曰楚襄王與宋玉遊雲夢之臺望高唐之觀獨有雲氣變化無窮玉問玉曰此何氣也玉曰所謂朝雲也王曰何謂朝雲也玉曰昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也爲高唐之客聞君遊高唐願薦枕席帝因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故爲立廟號曰朝雲酈道元水經注曰巫山者帝女居焉宋玉謂帝之季女名曰瑤姬未行而亡封于巫山之臺精魂爲草實謂靈芝所謂巫山之女高唐之姬也朝雲曲蓋取於此

張樂陽臺歌上謁如寢如興芳晻曖容光旣豔復還沒復還沒望不來巫山高心徘徊

江南弄 三首玉臺新刻英華樂府並作昭明今從藝文 梁簡文帝

江南曲　和云陽春路時使佳人度

枝中水上春併歸長楊掃地桃花飛淸風吹人光照衣光照衣景將夕擲黃金留上客

龍笛曲　和云江南弄眞能下翔鳳

金門玉堂臨水居一嚬一笑千萬餘遊子去還願莫踈願莫踈意何極雙鴛鴦兩相憶

採蓮曲　和云採蓮歸淥水好沾衣

桂檝蘭橈浮碧水江花玉面兩相似蓮踈藕折香風起香風起白日低採蓮曲使君迷

江南弄　四首　　梁沈約

趙瑟曲 英華作元帝

邯鄲奇弄出文梓縈弦急調切流徵玄鶴徘徊白雲起白雲起鬱披香離復合曲未央

秦箏曲

羅袖飄纚拂雕桐促柱高張散輕宮迎歌度舞遏歸風遏歸風止流月壽萬春歡無歇

陽春曲 劉向新序宋玉對楚威王問曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者千人其爲陽陵採薇國中屬而和者數百人其爲陽春白雪國中屬而和者數十人而已也引商刻角雜以流徵國中屬而和者不過數人是以其曲彌高其和彌寡然則陽春所從來亦遠矣樂府解題曰陽春傷也

楊柳垂地燕差池緘情忍思落容儀弦傷曲怨心自知心自知人不見動羅裙拂珠殿

朝雲曲

陽臺氤氳多異色巫山高高上無極雲來雲去長不息長不息夢來遊極萬世度千秋

江南弄 雜擬

採蓮曲 二首後首本採蓮賦中歌姑從郭本收入 梁簡文帝

晚日照空磯採蓮承晚暉風起湖南度蓮多摘未稀棹動芙蓉落船移白鷺飛荷絲傍繞腕菱角遠牽衣

常聞蕖可愛採擷欲為裙葉滑不留綖心忺無假薰千

春誰與樂唯有妾隨君

同前（亦是採蓮賦中歌並非樂府）　元帝

碧玉小家女來嫁江南王蓮花亂臉色荷葉雜衣香因持薦君子願襲芙蓉裳

同前　劉孝威

金槳木蘭船戲採江南蓮蓮香隔浦渡荷葉滿江鮮房垂易入手柄曲自臨盤露花時濕釧風莖乍拂鈿

同前　朱超

豔色前後發緩檝去來遲看粧礙荷影洗手畏菱滋摘除蓮上葉拕出藕中絲湖裏人無限何日滿船時

同前　沈君攸

平川映曉霞蓮舟泛浪華衣香隨岸遠荷影向流斜度手牽長柄轉檝避疎花還船不畏滿歸路詎嫌賒曉一作晚

同前二首後首初學記作元帝題云賦得涉江采芙蓉　吳均

錦帶雜花鈿羅衣垂綠川問子今何去出採江南蓮遼西三千里欲寄無因緣願君早旋返及此荷花鮮

江南當夏清桂檝逐流縈初疑京兆劒復似漢冠名荷香帶風遠蓮影向根生葉卷珠難溜花舒紅易傾日暮鳧舟滿歸來度錦城夏一作夜檝一作棹

同前　陳後主

相催暗中起粧前日已光隨宜巧注口薄落點花黄風住疑衫密船小畏裙長波文散動檝菱花拂度航低荷亂翠影採袖新蓮香歸時會被喚且試入蘭芳

同前　隋盧思道

曲浦戲妖姬輕盈不自持擎荷愛圓水折藕弄長絲珮動裙風入粧消粉汗滋菱歌惜不唱須待暝歸時

同前　殷英童

蕩舟無數伴解纜自相催汗粉無庸拭風裙隨意開棹移浮荇亂船進倚荷來藕絲牽作縷蓮葉捧成杯

採菱歌七首　宋鮑照

鷁舲馳桂浦息棹偃椒潭簫弄澄湘北菱歌清漢南一作弄弦瀟湘北歌菱清漢南

弭枻搴蕙荑停唱紉薰若含傷拾泉花縈念採雲萼

睽闊逢暄新悽怨値妍華秋心殊不那春思亂如麻秋心殊不那一作秋心不可蕩

要豔雙嶼裏望美兩洲間裊裊風出浦沇沇日向山沇沇一作溶溶

煙曀越嶂深箭迅楚江急空抱琴心悲徒望弦開泣心一作中弦開一作近關

緘歎凌珠淵收慨上金堤春芳行歇落是人方未齊

思今懷近憶望古懷遠識懷古復懷今長懷無終極

採菱曲　齊陶功曹

朝日映蘭澤乘風入桂嶼棹影已流倡輕舟復容與勿遽佳期移方追明月侶采采詎盈掬還望空延佇

同前　梁簡文帝

菱花落復含桑女罷新蠶桂棹浮星艇徘徊蓮葉南

同前　陸罩

參差雜荇枝田田競荷密轉葉任香風舒花影流日戲鳥波中蕩遊魚菱下出不與文王嗜羞持比萍實

同前　費昶

妾家五湖口采菱五湖側玉面不關粧雙眉本翠色日斜天欲暮風生浪未息宛在水中央空作兩相憶

同前　江淹

秋日心容與涉水望碧蓮紫菱亦可採試以緩愁年參差萬葉下汎漾百流前高彩隘通壑香氛麗廣川歌出櫂女曲舞入江南弦乘鼉非逐俗駕鯉乃懷仙衆美信如此無恨在清泉氛一作氣櫂一作趙在一作出

同前二首藝文作江淹　江洪

風生綠葉聚波動紫莖開含花復含實正待佳人來

白日和清風輕雲雜高樹忽然當此時採菱復相遇

同前　徐勉

相攜及嘉月採菱渡北渚微風吹櫂歌日暮相容與采

采不能歸望望方延佇儻逢遺佩人預以心相許

陽春歌一作曲　宋吳邁遠

百里望咸陽知是帝京邑綠樹搖雲光春城起風色佳

人愛華景流靡園塘側妍姿豔月映羅衣飄蟬翼宋玉

歌陽春巴人長歎息雅鄭不同賞那令君愴惻生平重

愛惠私自憐何極

同前　齊檀約

青春獻初歲白日映彤丞小蘭萌猶自短柳葉未能長巳

見紅花發復聞綠苔生香乘此試遊衍誰知心獨傷乘一作樂

同前　梁吴均

紫苔初泚水連緜浮且沒若欲歌陽春先歌青樓月

同前　陳顧野王

春草正芳菲重樓啓曙扉銀鞍俠客至柘彈婉童歸池前竹葉滿井上桃花飛薊門寒未歇爲斷流黄機

同前　隋柳䛒

春鳥一囀有千聲春花一叢千種名旅人無語坐簷楹思鄉懷土志難平唯當文共酒暫與興相迎坐一作出

陽春曲　無名氏

茉莪生前逕含桃落小園春心自搖蕩百舌更多言

上雲樂

古今樂錄曰上雲樂七曲梁武帝製以代西曲一曰鳳臺曲二曰桐柏曲三曰方丈曲四曰方諸曲五曰玉龜曲六曰金丹曲七曰金陵曲又有老胡文康辭隋書樂志曰梁三朝第四十四設寺子導安息孔雀鳳皇文鹿胡舞登連上雲樂歌舞伎

梁武帝

鳳臺曲

古今樂錄曰鳳臺曲和云上雲眞樂萬春

鳳臺上兩悠悠雲之際神光朝天極華蓋遏延州羽衣昱耀春吹去復留

桐柏曲

古今樂錄曰桐柏曲和云可憐眞人遊

桐柏眞昇帝賓戲伊谷遊洛濱參差列鳳管容與起梁

塵望不可至徘徊謝時人

方丈曲

方丈上崚層雲挹八玉御三雲金書發幽會碧簡吐玄門至道虛凝冥然共所遵

方諸曲 古今樂錄曰方諸曲三洲韻和云方諸上可憐歡樂長相思

方諸上上雲人業守仁摐金集瑤池步光禮玉晨霞蓋容長嘯清虛伍列眞

玉龜曲 古今樂錄曰玉龜曲和云可憐遊戲來

玉龜山眞長仙九光耀五雲生交帶要分影太華冠晨纓耇如玄羅出入遊太清 耇一作壽

金丹曲 古今樂錄曰金丹曲和云金丹會可憐乘白雲

紫霜耀絳雪飛追以還轉復飛九真道方徹千年不傳一傳裔雲衣

金陵曲

勾曲仙長樂遊洞天巡會迹六門揖玉板登金門鳳泉廻肆鷺羽降尋雲露鳥羽一流芳芬鬱氛氳

上雲樂 古今樂錄曰周捨作或云范雲　梁周捨

西方老胡厥名文康遨遊六合傲誕三皇西觀濛汜東戲扶桑南泛大蒙之海北至無通之鄉昔與若士爲友共弄彭祖扶牀往年暫到崑崙復値瑤池舉觴周帝迎

以上席王母贈以玉漿故乃壽如南山志若金剛青眼
貿貿白髮長長蛾眉臨髭高鼻垂口非直能俳又善飲
酒簫管鳴前門徒從後濟濟翼翼各有分部鳳皇是老
胡家雞獅子是老胡家狗陛下撥亂反正再朗三光澤
與雨施化與風翔覘雲候呂志遊大梁重駟修路始屆
帝鄉伏拜金闕仰瞻玉堂從者小子羅列成行悉知廉
節皆識義方歌管愔愔鏗鼓鏘鏘響震鈞天聲若鵷皇
前却中規矩進退得宮商舉技無不佳胡舞最所長老
胡寄篋中復有奇樂童齎持數萬里願以奉聖皇乃欲
次第說老耄多所忘但願明陛下壽千萬歲歡樂未渠

央樂童疑作樂章

簫史曲 藝文作張華詩紀云此詩辭格不類晉人 宋鮑照

簫史愛少年嬴女吞童顏火粒願排棄霞霧好登攀龍

飛逸天路鳳起出秦關身去長不返簫聲時往還 少一作長

霞霧好登攀 一作霞好忽登攀逸一作竟

同前 齊張融

引響猶天外吟聲似地中戴[illegible]噪落景龍歎清霄風

同前 陳江總

弄玉秦家女簫史仙處童來時兔月滿去後鳳樓空密

笑開還斂浮聲咽更通相期紅粉色飛向紫煙中 滿一作照

方諸曲　　陳謝爕

望仙室仰雲光繩河裏扇月傍井公能六著玉女善投壺瓊醴和金液還將天地俱

梁雅歌

古今樂録曰梁有雅歌五曲三朝樂第十五奏之　　梁張率

應王受圖曲

應王受圖荷天革命樂曰功成禮云治定恩弘庇臣念昭率性廼眷三才以宣八政愧無則哲臨淵自鏡或戒面從永隆福慶郭茂倩云李白曰梁雅歌有五篇作君道曲按梁無君道曲疑應王受圖曲也

臣道曲

孝義相化禮讓爲風當官無媢嗣民必公謙謙君子謇謇匪躬諒而不許和而不同誠之誠之去驕思冲弘兹大雅是曰至忠

積惡篇

積惡在人猶酖處腹酖成形亾惡積身覆殷辛再離温舒五族責必及嗣財豈潤屋斯川既往逝命不復鏡兹餘殃幸脩多福

積善篇

惟德是輔皇天無親抱獄歸舜捨財去邠豚魚懷信行葦留仁先世有作餘慶方因鳴玉承家錫珪于民連城

非重積善爲珍

宴酒篇

記稱成禮詩詠飽德卜晝有典厭夜不忒彝酒作民樂飲虧則腐腹遺惡濡首亾國誓彼六馬去茲三惑占言孔昭以求温克

古樂苑卷第二十六 終

